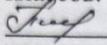


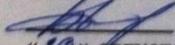
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кардымовская средняя школа имени Героя Советского Союза С.Н.Решетова»
Кардымовского района Смоленской области

| | |
|--|--|
| «Рассмотрена» ШМО учителей начальных классов. Руководитель  / Пономарева О.И./ протокол №1 от 28 августа 2023 г. | «Утверждена» Директор  С.Аношенкова/ Приказ №043 от 29 августа 2023 г.  |
|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
курса внеурочной деятельности
«Мир фантазии»
по направлению: общекультурное
1-4 класс
Срок реализации: 4 года

Составители:

учителя начальных классов
Безфамильная И.В.,
Газиева Е.В.,
Петрунина Л.В.

«Согласована»
Заместитель директора
 / Баранова Е.В.
«29» августа 2023 г

п. Кардымово

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир фантазии» составлена для учащихся 1- 4 класса на 2023 – 2024 учебный год на основании:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2021г.)
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Кардымовская СШ»
4. Учебного плана МБОУ «Кардымовская СШ» на 2023-2024 уч. г.

На изучение программы в 1 классе отводится 33 часа, в 2-4 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю).

Формы контроля курса является выставка детских работ.

Форма итогового занятия: 1класс: выставка работ «Веселый пластилин»;

2 класс: выставка работ «Бумажная пластика»;

3 класс: выставка работ «Бумагопластика»;

4 класс: выставка работ «Мир фантазии» .

Направление программы внеурочной деятельности: общекультурное.

Актуальность Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Курс предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Взаимосвязь с программой воспитания:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания МБОУ «Кардымовская СШ». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на эстетическое, социальное развитие обучающегося.

Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках направлений программы воспитания;
- в разнообразных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается программой воспитания.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

1. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою
2. мысль с помощью объемных форм;

3. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;
4. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
5. формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
6. развивать мелкую моторику рук.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Декоративное творчество, наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически.

Формирование представлений:

1. познакомиться со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
2. познакомиться с основами знаний в области композиции, формообразования;
3. познакомиться с основными видами работ из аппликации;

Формирование навыков:

1. научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
2. научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
3. научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
4. овладеют основными техническими приемами макетирования;
5. изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

1. Уметь работать с бумагой, использовать художественные умения для создания красивых вещей (складывать, наносить разметку, украшать и т.п.).
2. Уметь использовать приобретённые универсальные учебные действия в художественно-творческой деятельности.
3. Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке своих работ и работ своих товарищей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

Предметные результаты:

- проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов.
- уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
- уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- лепить по заранее подготовленным эскизам, рисовать элементы народных орнаментов передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, по представлению;
- передавать образы героев сказок в мелкой пластике;
- знать правило плоскостного изображения, развитие силуэта и формы;
- различать разные направления в прикладном народном творчестве
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством (оригами и фигурное вырезание);
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования из бумаги, плетения из бумаги;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе 3-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования
- овладеют основными техническими приемами по конструированию и оригами;
- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе 4-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- закрепят знания и умения, полученные за весь период обучения;
- закрепят умения работать нужными инструментами и приспособлениями;
- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;

- овладеют основными техническими приемами по конструированию и оригами;
- продолжают знакомиться с основными приемами учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год.

Содержание учебного материала

1 класс

1. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (1ч.)

Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

2. Основные приёмы : скатывание, раскатывание (1ч.)

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар. Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание (1ч.)

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

4. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание (1ч.)

Изготовление цветов

Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

5. Изготовление корзинки(1ч.)

. Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

6. Изготовление удавчика (1ч.)

Технология изготовления удавчика, пёстрой змейки .Приёмы раскатывания.

7.Изготовление улитки (1ч.)

Технология изготовления улитки.

8. Изготовление грибов (1ч.)

Технология поэтапного изготовления грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

9. Изготовление деревьев (1ч.)

Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочки. Исходная форма-конус.

10. Изготовление дерева (1ч.)

Исходная форма-цилиндр .Технология поэтапного изготовления яблоньки.

11. Изготовление животных (1ч.)

Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус

12. Изготовление животных (1ч.)

Технология изготовления домашних животных: собака

13. Изготовление черепахи (1ч.)

Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи.

14. Изготовление букашки (1ч.)

Технология изготовления божьей коровки, жука

15. Изготовление гусеницы (1ч.)

Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы

16. Герои сказки (2ч.)

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок» Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

17. Магазин игрушек.(1ч)

Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки,

18. Расписной пластилин, смешанный (1ч.)

Расписной пластилин полученный способом резания. Выполнение узоров.

Изготовление курочки.

19. Дымковская игрушка (1ч.)

Историческая справка, технология изготовления. Изготовление птички. .

20. Композиция из пластилиновых лент (1ч.)

Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стеклой . Изготовление роз из этих полос.

21. Дизайн посуды (1ч.)

Характеристика посуды, основные приёмы и методы изготовления чашки.

Декоративное оформление.

22. Пластилин вместо карандашей и красок.(3ч)

Основное понятие и техника « рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.

23. Пейзаж (2ч.)

Основные понятия, изготовление картин. Техника размазывания.

24. Праздничная открытка (1ч.)

Основное понятие и технология изготовления открытки.

25. Натюрморт (2ч.)

Знакомство с натюрмортом, основные понятия. Технология изготовления натюрморта .

26. Мир детства (2ч)

Свободная тема. Изготовление картин.

27. Итоговое занятие. Выставка работ.(1ч.)

2 класс

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (8 ч.)

Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей аппликации в определенной системе. Фон и его

использование в аппликации. Создание сюжетных аппликаций, открыток.

Конструирование из бумаги. (9 ч.)

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Плетение из бумаги. Создание объёмных поделок и подвесок.

Оригами. (8 ч.)

История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами.

Фигурное вырезание. (8 ч.)

Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила вырезания из бумаги. Симметричное вырезание.

3 год обучения (34 часа)

Введение (1 час)

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История о ножницах.

Бумагопластика (8 часов)

Торцевание и гофротрубочки (2 часа)

Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получают путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

Оригами (9 часов)

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Творческие работы (8 часов)

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу создают коллективные формы работы. При организации работы в коллективе каждый ребёнок мыслит, предлагает своё мнение, обсуждаются разные варианты решения. Учащиеся учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать её на практике и представлять найденный совместно результат.

Праздники и подготовка к ним (6 часов)

Праздник – это масса ярких и незабываемых впечатлений. Сделать их такими помогает цикл традиционных праздников, активное участие в которых дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности.

4 год обучения (34 часа)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (5 ч.)

Создание цветочных, осенних композиций. Расположение деталей на листе, соблюдая пропорции. Создание объёмных аппликаций, открыток к праздникам, коллективных работ.

Конструирование из бумаги. (6 ч.)

Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок.

Оригами. (6 ч.)

Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Изготовление поделок в стиле оригами.

Фигурное вырезание. (6 ч.)

Календарно - тематическое планирование

1 класс

| № | Тема | Форма проведения | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|-------|--|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты. | Рассказ с показом | | |
| 2 | Основные приёмы: скатывание, Раскатывание. Шарик, жгутик, бусы. | Беседа, показ | | |
| 3 | Основные приёмы: сплющивание, Вдавливание. Изготовление ягодки. | Беседа, показ | | |
| 4 | Основные приёмы: прищипывание, оттягивание .Изготовление цветов. | Беседа, показ | | |
| 5 | Прием раскатывания. Изготовление корзинки. | Практическая работа | | |
| 6 | Изготовление разноцветной змейки. | Практическая работа | | |
| 7 | Изготовление улитки. | Практическая работа | | |
| 8 | Изготовление грибов. Белый гриб. Мухомор. | Практическая работа | | |
| 9 | Изготовление деревьев. Ёлочка. | Практическая работа | | |
| 10 | Изготовление дерева. Яблонька. | Практическая работа | | |
| 11 | Изготовление домашних животных. Кошка. | Практическая работа | | |
| 12 | Изготовление домашних животных | Практическая работа | | |
| 13 | Изготовление черепахи | Практическая работа | | |
| 14 | Изготовление букашки. | Практическая работа | | |
| 15 | Изготовление гусеницы. | Практическая работа | | |
| 16-17 | Герои сказки. Колобок, лиса, заяц, волк | Практическая работа | | |
| 18 | Магазин игрушек. Неваляшка, пирамидка. | Рассказ, прак. р | | |
| 19 | Расписной пластилин, смешанный. Изготовление курочки. Узоры. | Рассказ Прак. работа | | |
| 20 | Дымковская игрушка. | Практическая | | |

| | | | | |
|----------------|--|---------------------------------|--|--|
| | Изготовление птички. | работа | | |
| 21 | Композиция из пластилиновых лент. Розы из пластилиновых лент. | Практическая работа | | |
| 22 | Дизайн посуды. Изготовление чашки. | Практическая работа | | |
| 23 24 25 | Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания. | Рассказ , показ техники рисунка | | |
| 26 27 | Пейзаж. Картина. | Практическая работа | | |
| 28 | Праздничная открытка. | Практическая работа | | |
| 29 30 | Натюрморт. Картина. | Практическая работа | | |
| 31 32 | Мир детства. Свободная тема. Картины. | Практическая работа | | |
| 33 | Итоговое занятие итого | Выставка работ | | |

2 класс

| № п/п | Тема | Форма проведения | Дата проведения по плану | Дата проведения по плану |
|-------|--|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. | Беседа. | | |
| 2. | Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. | Беседа. Показ. | | |
| 3. | Фон и его использование в аппликации. «Воспоминания о лете». | Практическая работа. | | |
| 4. | Открытка ко дню учителя. | Практическая работа. | | |
| 5. | «Грибы у пенька». | Практическая работа. | | |
| 6. | «Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень) | Практическая работа. | | |
| 7. | «Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень) | Практическая работа. | | |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|--|--|
| | | работа. | | |
| 8. | «Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень) | Практическая работа. | | |
| 9. | «Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень) | Практическая работа. | | |
| 10. | Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. | Практическая работа. | | |
| 11. | «Плетеный коврик». | Практическая работа. | | |
| 12. | «Мореплаватель». | Практическая работа. | | |
| 13. | «Летучие мыши». | Практическая работа. | | |
| 14. | Коробочка для подарка. | Практическая работа. | | |
| 15. | Объёмная новогодняя открытка. | Практическая работа. | | |
| 16. | «Жучки-ползунки». | Практическая работа. | | |
| 17. | «Бабочки порхают на ветру». | Практическая работа. | | |
| 18. | «Веселые утята». | Практическая работа. | | |
| 19. | История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы, инструменты. Техника безопасности. | Рассказ Прак. работа | | |
| 20. | Мотылёк. | Практическая работа. | | |
| 21. | Мордочка кошки и собаки. | Практическая работа. | | |
| 22. | Кошка и собака. | Практическая работа. | | |
| 23. | Лисичка. | Практическая работа. | | |
| 24. | Кролик. | Практическая работа. | | |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|--|--|
| 25. | Кораблики. | Практическая работа. | | |
| 26. | Самолёты. | Практическая работа. | | |
| 27. | Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Техника безопасности. | Рассказ, беседа | | |
| 28. | Квадратная салфетка. | Практическая работа. | | |
| 29. | Салфетка под стакан. | Практическая работа. | | |
| 30. | Салфетка под вазу. | Практическая работа. | | |
| 31. | Корзиночки для фруктов и конфет | Практическая работа. | | |
| 32. | Игрушки из бумаги. | Практическая работа. | | |
| 33. | Игрушки из бумаги. | Практическая работа. | | |
| 34. | Выставка работ «Бумажная пластика» | . Выставка работ | | |

3 класс

| № п/п | Тема | Форма проведения | Дата проведения по плану | Дата проведения по плану |
|-------|--|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История о ножницах. | Беседа. Рассказ. | | |
| 2. | Торцевание на пластилине. "Цветущий кактус". | Практическая работа. | | |
| 3. | Торцевание на пластилине. "Цветущий кактус". | Практическая работа. | | |
| 4. | Бумагопластика. Игрушка "Заяц". | Практическая работа. | | |
| 5. | Игрушка "Заяц". | Практическая работа. | | |
| 6. | Игрушка "Лягушка". | Практическая работа. | | |
| 7. | Игрушка "Лягушка". | Практическая | | |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|--|--|
| | | работа. | | |
| 8. | Букет из ромашек. | Практическая работа. | | |
| 9. | Букет из ромашек. | Практическая работа. | | |
| 10. | Игрушки из цилиндров. | Практическая работа. | | |
| 11. | Мозаика из ромбиков. "Аленький цветочек". | Практическая работа. | | |
| 12. | Оригами. "Бульдог". | Практическая работа. | | |
| 13. | Оригами. "Бульдог". | Практическая работа. | | |
| 14. | Оригами. "Белка". | Практическая работа. | | |
| 15. | Оригами. "Белка". | Практическая работа. | | |
| 16. | Оригами. "Шишка". | Практическая работа. | | |
| 17. | Оригами. "Шишка". | Практическая работа. | | |
| 18. | Оригами. "Петрушка". | Практическая работа. | | |
| 19. | Оригами. "Петрушка". | Практическая работа. | | |
| 20. | Коллективная работа. Композиция. "На полянке". | Практическая работа. | | |
| 21. | Коллективная работа. Композиция. "На полянке". | Практическая работа. | | |
| 22. | Коллективная работа. "Игрушки для ёлки своими руками". | Практическая работа. | | |
| 23. | Коллективная работа. "Игрушки для ёлки своими руками". | Практическая работа. | | |
| 24. | Коллективная работа. "Игрушки для ёлки своими руками". | Практическая работа. | | |
| 25. | Мозаика из модулей. | Практическая | | |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|--|--|
| | | работа. | | |
| 26. | Мозаика из модулей. | Практическая работа. | | |
| 27. | Мозаика из модулей. | Практическая работа. | | |
| 28. | Изготовление сувениров к праздникам. Торцевание на пластилине. "Цветы". | Практическая работа. | | |
| 29. | Торцевание на пластилине. "Цветы". | Практическая работа. | | |
| 30. | Торцевание на пластилине. "Цветы". | Практическая работа. | | |
| 31. | Торцевание на пластилине. "Цветы". | Практическая работа. | | |
| 32. | Объёмные круги из цветов. | Практическая работа. | | |
| 33. | Объёмные круги из цветов. | Практическая работа. | | |
| 34. | Выставка работ «Бумагопластика» | Выставка работ | | |

4 класс

| № п/п | Тема | Форма проведения | Дата проведения по плану | Дата проведения по плану |
|--------------|---|-------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. | Беседа. Рассказ. | | |
| 2. | Коллективная работа «Летние приключения». | Практическая работа. | | |
| 3. | Аппликация на свободную тему. | Практическая работа. | | |
| 4. | Открытка ко дню учителя. | Практическая работа. | | |
| 5. | Открытка ко дню учителя. | Практическая работа. | | |
| 6. | Аппликация «Осеннее настроение». | Практическая работа. | | |
| 7. | Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. | Практическая работа. | | |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|--|--|
| | Материалы и инструменты. Техника безопасности. | работа. | | |
| 8. | Копилка «Кот и пёс». | Практическая работа. | | |
| 9. | Забавная парочка. | Практическая работа. | | |
| 10 | Подвеска «Совы». | Практическая работа. | | |
| 11. | Мореплаватель. | Практическая работа. | | |
| 12. | Лев и жираф | Практическая работа. | | |
| 13. | Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. | Практическая работа. | | |
| 14. | Райская птица. | Практическая работа. | | |
| 15. | Летающий лебедь. | Практическая работа. | | |
| 16. | Страус. | Практическая работа. | | |
| 17. | Золотая рыбка. | Практическая работа. | | |
| 18. | Акула. | Практическая работа. | | |
| 19. | Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. | Практическая работа. | | |
| 20. | Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Валентинка», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка». | Практическая работа. | | |
| 21. | Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Валентинка», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка». | Практическая работа. | | |
| 22. | Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Валентинка», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка». | Практическая работа. | | |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|--|--|
| 23. | Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Валентинка», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка»). | Практическая работа. | | |
| 24. | Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Валентинка», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка»). | Практическая работа. | | |
| 25. | Основные приёмы для выполнения работ в технике квиллинг. Материалы и оборудование. Техника безопасности. | Практическая работа. | | |
| 26. | Цветы (астры, анютины глазки, маргаритки). | Практическая работа. | | |
| 27. | Цветы (астры, анютины глазки, маргаритки). | Практическая работа. | | |
| 28. | Коллективная работа «Ромашки». | Практическая работа. | | |
| 29. | Животные (кролик, петушок, птички). | Практическая работа. | | |
| 30. | Животные (кролик, петушок, птички). | Практическая работа. | | |
| 31. | Насекомые (бабочки, пчёлки, жучки). | Практическая работа. | | |
| 32. | Насекомые (бабочки, пчёлки, жучки). | Практическая работа. | | |
| 33. | Коллективная работа «На полянке». | Практическая работа. | | |
| 34. | Работа на свободную тему. Выставка работ «Мир фантазии» | Выставка работ | | |